

อิิด•ตระ•ธะณี เกิด อุติ



นิทรรศการ ศิลปะ ธรรมะ “จิต-ตระ-ธะณี เกิด จุติ ๒ เล่นสี่”

ศิลปินรับเชิญ

๑. บำรุงศักดิ์ กองสุข
๒. อนุเทพ พจน์ประสาท
๓. ภูษิต กาญจนศิริปาน
๔. ยุทธนา วิวัฒน์เดชากุล
๕. ๗ ศิลปินกลุ่ม “ทักษิณาวรรต”
 - ๕.๑ สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์
 - ๕.๒ ธาณี ชินชูศักดิ์ (จิต-ตระ-ธะณี)
 - ๕.๓ ธงาเศรษฐ์ ศิโรภิวาลัย
 - ๕.๔ ชัชวาล รอดคลองตัน
 - ๕.๕ เอกสิทธิ์ จิรัตติกานนท์
 - ๕.๖ กฤษณะ ชวนคุณากร
 - ๕.๗ วาสนา สีสั่ง
๖. ยุทธนา พงศ์ผาสุก
๗. อลงกรณ์ หล่อวัฒนา
๘. ชินสิทธิ์ จันทร์มณี
๙. มหัทธนา ปฐมสุข
๑๐. บุญพันธ์ วงศ์ภักดี
๑๑. ปรีชา อินทร์คง
๑๒. สมาชิกกลุ่ม “วาดเล่นๆ กับ จิต-ตระ-ธะณี”

ที่มา

คนส่วนใหญ่มักยินดีใน “การเกิด” (ปฏิสนธิ) โดยมักเฉลิมฉลองวันเกิด เป็นต้น แต่ไม่มีใครนึกถึง “ความตาย” (จุติ) โดยมากไม่ยอมคิด ไม่อยากจำ ไม่อยากรู้ ไม่อยากเห็น หรืออยากจะลืมๆ ไปเสีย แต่ชาวพุทธที่หมั่นศึกษาธรรมะ ทราบดีว่า ที่สุดรอบของการเกิดในแต่ละครั้ง คือ “ความตาย” โดยที่ใครหน้าไหนก็ไม่สามารถปฏิเสธ หรือหลีกเลี่ยงให้รอดพ้นไปได้ ไม่ว่า มนุษย์ สัตว์เดรัจฉาน หรือแม้แต่บรรดาโอปปาติกะชั้นสูง อย่างเทวดา พรหม ก็ตาม

บัณฑิตทั้งหลาย ย่อมเห็นภัย ความน่ากลัวในสังสารวัฏ (The Cycle of Rebirth) เพราะสังสารวัฏสามารถ “ปิดบัง อำพราง ซ่อนเร้น ไม่ให้เห็นโทษเห็นภัย ของตัวมันเองได้” บัณฑิตทั้งหลาย ฝึกฝนตนเอง ให้เห็นโทษเห็นภัยในสังสารวัฏ ท่าน “กลัวความเกิด” ท่านปรารถนาจะข้ามสังสารวัฏ ไม่ยินดี ไม่ปรารถนาใน “การเกิด” อีก

หลักการและเหตุผล

นิทรรศนา ศิลปะ ธรรมะ “จิต-ตระ-ธานี เกิด จูติ ๒ เล่นสี” เป็นนิทรรศการกลุ่ม ที่จัดต่อเนื่องจากนิทรรศนา ศิลปะ ธรรมะ “จิต-ตระ-ธานี เกิด จูติ ๑ วาดเส้น” ที่จัดเป็นครั้งแรกในปี ๒๕๕๕ โดยเป็นนิทรรศการที่รวบรวม ผลงานศิลปะลายไทย ทั้งจิตรกรรมและประติมากรรม ที่ได้แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานมาจากปรัชญา พุทธศาสตร์ โดย ธานี ชินชูศักดิ์ (จิต-ตระ-ธานี) และเหล่าศิลปินรับเชิญ กว่า ๔๐ ชื่นงาน ซึ่งล้วนเป็นเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ จากหลากหลายสถาบัน ที่มีโอกาสได้ทำความรู้จักผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ และในนิทรรศการครั้งนี้ ยังเปิดโอกาสให้กับนักวาดภาพมือสมัครเล่น (มืออาชีพบางส่วน) จากกลุ่ม “วาดเล่น ๆ กับ จิต-ตระ-ธานี” ที่ผมได้ แนะนำให้ความรู้เป็นวิทยาทาน เกี่ยวกับหลักการที่ถูกต้องในการวาดภาพลายไทย ผ่านเว็บไซต์ “วาดเล่น ๆ กับ จิต-ตระ-ธานี” www.jitdrathanee.com/Learning เป็นเวลานานกว่า ๗ ปี โดยครั้งนี้พวกเรามิตราร่วมกันที่จะจัด แสดงผลงานศิลปะและทำบุญร่วมกันอีกครั้ง โดยนารายได้ส่วนหนึ่งจากการจำหน่ายผลงานในนิทรรศการ ร่วม สบทบกองทุนผลิตสื่อธรรมทาน “ธรรมโฆษก” โดย พระอาจารย์กฤษ นิยมโล สำนักปฏิบัติธรรมสวนป่า อ.ศรีราชา จ.ชลบุรี ที่จะนิมนต์ท่านมาแสดงธรรม ก่อนพิธีเปิดนิทรรศการ

วัตถุประสงค์

๑. จัดแสดงผลงานศิลปะของ จิต-ตระ-ธานี และศิลปินรับเชิญ ผู้สาธาณชน
๒. เปิดโอกาสให้ผู้มีใจรักในผลงานศิลปะไทย ที่มาจากหลากหลายอาชีพ หลากฐานะ ได้มีโอกาสแสดงผลงานร่วมกัน
๒. ร่วมฟังพระธรรมเทศนาที่เป็นประโยชน์จาก พระอาจารย์กฤษ นิยมโล
๓. นารายได้จากการจำหน่ายผลงาน สบทบกองทุนผลิตสื่อธรรมทาน “ธรรมโฆษก” และ “มูลนิธิธรรมาศิลปกรรม” เพื่อช่วยค่ารักษาพยาบาล ศิลปินอาวุโสที่เจ็บป่วย
๔. ให้ประชาชนได้ความรู้จากเสวนาวิชาการศิลปะ (Art Symposium) เรื่อง “ต้นกำเนิดลายไทย”
๕. เปิดโอกาสให้ผู้สนใจลายไทยได้ร่วมกิจกรรม workshop “วาดเส้น เล่นสี” ในทุกสัปดาห์
๕. เปิดโอกาสให้ประชาชนได้ร่วมเสพผลงานศิลปะลายไทย เพื่อยกระดับความรู้ด้านช่างศิลป์ไทย

ระยะเวลา และสถานที่จัดแสดง

จัดแสดงระหว่าง วันศุกร์ที่ ๓ ถึง วันพุธที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๕๗

ณ หอศิลป์เซเว่นรังสรรค์ สาทรซอย ๕ อาคารธาราสาธร์ ชั้น ๑ ถนนสาทรใต้ กรุงเทพฯ

พิธีเปิดนิทรรศการ ศุกร์ที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๕๗ ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. สาธาณชนเกิดความซาบซึ้งในผลงานศิลปะที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ
๒. สามารถนำหลักธรรม จากการแสดงธรรมะ มาประยุกต์ใช้ เพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้
๓. สาธาณชนได้ความรู้เพิ่มเติมจากเสวนาวิชาการศิลปะ
๔. ผู้สนใจได้รับความรู้ด้านศิลปะลายไทยเพิ่มเติม จากกิจกรรม workshop
๕. ได้ส่งต่อความเข้าใจในธรรมะ จากผลงานศิลปกรรมภายในนิทรรศการฯ ผู้สาธาณชน

เกี่ยวกับกลุ่ม “วาดเล่นๆ กับ จิต-ตระ-ธานี”

กลุ่ม “วาดเล่นๆ กับ จิต-ตระ-ธานี” เป็นชื่อกลุ่ม ที่นำมาจากเว็บไซต์ชื่อเดียวกัน ที่อยู่เว็บไซต์ (URL) คือ www.jitdrathanee.com/Learning โดยผมเป็นผู้ก่อตั้งขึ้น โดยเป็นแหล่งแนะนำให้ความรู้เป็นวิทยาทาน แก่ผู้สนใจวาดภาพลายไทย หากนับเวลาจากวันเริ่มต้นเผยแพร่ครั้งแรก (๑๗ มี.ค. ๒๕๕๑) มาจนถึงวันนี้ ก็กินเวลานานถึง ๗ ปีแล้ว มีสมาชิกส่งภาพวาดมาให้แนะนำ (ณ เวลานั้น) รวม ๑๘๓ คน และยังคงจะมีเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ อย่างต่อเนื่อง โดยยังไม่นับรวมผู้ที่เข้ามาใช้เว็บไซต์แห่งนี้ เพื่อเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ลายไทยด้วยตนเอง ซึ่งมีจำนวนมากกว่าสมาชิกที่ส่งภาพเข้ามาให้วิจารณ์ โดยสมาชิกกว่า ๘๐% เป็นกลุ่มคนที่ไม่เคยศึกษาในสถาบันการศึกษา ศิลปะใดๆ มาก่อน แต่กลับมาจากหลากหลายอาชีพ หลากสถาบัน หลากอายุ เช่น ทนายความ ครู นักเรียน/นักศึกษา ช่างไฟฟ้า คุณหมอ พยาบาล ฯลฯ และยังส่งภาพมาจากทั่วประเทศไทย รวมถึงคนไทยในต่างประเทศอีกด้วย

แต่หากจะนับเฉพาะผู้ที่จบจากสถานศึกษาศิลปะ ก็เรียกได้ว่าน่าจะมีครบทุกสถาบัน ที่มีการเรียนการสอนศิลปะในประเทศไทย อาทิ ช่างศิลป์ เพาะช่าง ศิลปากร ราชมณฑล (คลอง ๖) เป็นต้น โดยสมาชิกที่มีอายุน้อยที่สุดในกลุ่ม คือ ๙ - ๑๐ ขวบ สูงสุด ๕๓ ปี

สมาชิกโดยส่วนใหญ่ไม่เคยเรียนศิลปะในสถาบันใดมาก่อน คงอาศัยฝึกฝนเองด้วยใจรัก แบบครูพักลักจำ แต่เพราะขาดพื้นที่ที่ให้คำแนะนำอย่างถูกต้อง ทำให้เว็บไซต์ “วาดเล่นๆ กับ จิต-ตระ-ธานี” กลายเป็นแหล่งเรียนรู้ศิลปะไทยออนไลน์ ที่ยังประโยชน์ให้กับผู้ที่ต้องการความรู้ด้านศิลปะไทย เกินกว่าที่ตั้งเป้าหมายไว้ตั้งแต่คราวแรกมาก

กำหนดการพิธีเปิดนิทรรศการ ศิลปะ ธรรมะ “จิต-ตระ-ธานี เกิด จุติ ๒ เล่นสี”

วันศุกร์ที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๕๗ (ตั้งแต่บ่ายโมง เป็นต้นไป)

- | | |
|------------------|---|
| ๑๓.๐๐ น. | - แยกผู้มีเกียรติลงทะเบียนในงานนิทรรศการ |
| ๑๔.๐๐ - ๑๕.๓๐ น. | - นิมนต์ พระอาจารย์กฤษ นิมนโล แสดงธรรมหัวข้อ
“ปฏิบัติธรรมง่ายนิดเดียว” ประมาณ ๑.๓๐ ชม. |
| ๑๖.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. | - เสวนาวิชาการศิลปะ “ต้นกำเนิดลายไทย” โดยศิลปิน และนักวิชาการศิลปะไทย
อ.สุรัชย์ จงจิตงาม (คณะวิจิตรศิลป์ มข.) ปุราณ วิวัฒน์ และ จิต-ตระ-ธานี |
| ๑๘.๓๐ - ๒๐.๐๐ น. | - เข้าสู่พิธีเปิดนิทรรศการ |
| ๒๐.๐๐ น. | - แยกผู้มีเกียรติชมผลงานในนิทรรศการร่วมกัน |

กิจกรรม workshop “วาดเส้น เล่นสี” ทั้งหมด ๒ ครั้ง

workshop “วาดเส้น เล่นสี ครั้งที่ ๑” วันเสาร์ที่ ๔ ต.ค ๒๕๕๗ ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

- กิจกรรมวาดภาพบนตลับปัตรจากโครงการ “ธรรมะกลับตาลปัตร”

โดย พระอาจารย์ประสงค์ ปริบุญโณ ธรรมสถาน “อาศรมน้อมสัจใจ” อ.บ้านคา จ.ราชบุรี

workshop “วาดเส้น เล่นสี ครั้งที่ ๒” วันอาทิตย์ที่ ๑๒ ต.ค ๒๕๕๗ ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

- กิจกรรมแฟนท์เสื้อยืด “ลายการ์ตูนรามเกียรติ์ SD”

โดย ปุราณ วิวัฒน์ (อ.ยุทธนา วิวัฒน์เดชากุล) และ จิต-ตระ-ธานี